



入学课程

MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI DI POTENZIAMENTO MUSICALI

音乐课程录取原则（订正）

Modalità di iscrizione 注册流程

通过发送必要的文件，在线录取课程。所需文件包括：课程注册（我校网站下载表格）、课程表、所学曲目一览、意大利语水平、专业演唱及演奏视频（见招收专业列表）、任何可能的推荐信。

Curriculum 简历

简历必须包含：

- 姓名
- 照片
- 教育（就读学校、文凭、毕业证书）
- 演出经历或音乐学习经历

Lista del repertorio 曲目列表

在音乐学习期间学习的曲目列表对于了解学生是否有能力完成学习课程非常重要。

Livello linguistico 语言水平

意大利语水平的提高对于语言强化课程的组织至关重要。请说明你是否已经掌握了意大利语的基本知识或在国外学习过意大利语课程。

Formati video 录制视频格式

允许使用视频格式：

.avi、.flv、.wmv、.mp4、.mov、.m4v、.mpeg。不能在添加混响或效果的情况下编辑视频。在视频中必须可以看到整个身体，包括手和脚。

Lettera di raccomandazione 推荐信

如有可能，欢迎教师签署证明学生技能的学术或艺术推荐信。



ACCADEMIA DI MUSICA AGM
C.F. 90024280308 - P.I. 02927360301
info@agmaccademia.com - agmaccademia@outlook.com
www.agmaccademia.com

入学课程

PROGRAMMA DI AMMISSIONE VIDEO

视频录制方案

竖琴 / ARPA

- 请演奏至少两种不同的曲目类型，从下列曲目中选择：
 - N.CH. BOCHSA, 50 studi
 - F. GODEFROID, Vingt Etudes mélodiques
 - W. POSSE, Sechs Kleine Etuden
 - M. DAMASE, 12 Études
- 从十八世纪到今天的竖琴曲目中的一个或多个中等难度片段，或从其他乐器中抄录的片段

声乐 / CANTO

- 演唱至少两首曲目，包含一首咏叹调以及一首艺术歌曲（意大利语、德语、法语、英语）

文艺复兴或巴洛克音乐 / CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

- 演唱至少两首文艺复兴时期和巴洛克风格的曲目(Caccini, Frescobaldi, Monteverdi, Dowland, Vivaldi, Bach...)

古典吉他 / CHITARRA

- 请从下列曲目列表中选择至少三种进行演奏：
 - F. SOR, Studi tratti dalle op. 6 (nn. 3, 6, 11 e 12), op. 29 (nn. 13, 17, 22 e 23), op. 31 (nn. 16, 19, 20 e 21) e op. 35 (n. 16)
 - M. GIULIANI, Studi e op. 111
 - N. COSTE, 25 studi op. 38
 - L: LEGNANI, Capricci Op. 20
 - E. PUJOL, Studi dal III o IV libro della "Escuela razonada de la guitarra"
 - H. VILLA-LOBOS, 12 studi
 - 现代或当代艺术作品



ACCADEMIA DI MUSICA AGM
C.F. 90024280308 - P.I. 02927360301
info@agmaccademia.com - agmaccademia@outlook.com
www.agmaccademia.com

入学课程

单簧管 / CLARINETTO

- 请从下列曲目列表中选择至少两种进行演奏：
 - E. CAVALLINI, 30 capricci
 - H. BAERMANN, 12 esercizi op.30
 - R. STARK, 24 studi op. 49
 - P. JEANJEAN, Studi progressivi vol. 2
 - C. ROSE, 40 studi vol. I
 - H. KLOSÈ, 20 studi caratteristici
- 单簧管与钢琴、单簧管与管弦乐队（钢琴还原）或单簧管独奏及重奏

低音提琴 / CONTRABBASSO

- 用相对琶音演奏三个八度音阶
- 请从下列曲目列表中选择一种进行演奏：
 - Billè (V corso)
 - Simandl (New method for string bass, part. II)
 - Motanari (14 studi)
- 协奏曲第一部分或与钢琴作品的合奏

圆号 / CORNO

- 演奏两种具有不同音乐特征的曲目，选自：
 - C. KOPPRASCH, 60 studi op. 6, I parte
 - F. BARTOLINI, Metodo per corno, II parte
 - O. FRANZ, Metodo completo per corno
- 圆号与钢琴、圆号与管弦乐队（钢琴还原）或圆号独奏



ACCADEMIA DI MUSICA AGM
C.F. 90024280308 - P.I. 02927360301
info@agmaccademia.com - agmaccademia@outlook.com
www.agmaccademia.com

入学课程

巴松 / FAGOTTO

- 请从下列曲目列表中选择至少两种进行演奏：
 - E. KRAKAMP, 30 studi caratteristici
 - L. MILDE, Studi da concerto op. 26, I parte
- 在有或没有钢琴伴奏的情况下演奏一首或多首作品

手风琴 / FISARMONICA

- 选自十八世纪以来从键盘乐器文献中摘录的作品演奏 (A.De Cabezon, C.Merulo, A.Gabrieli, G.Gabrieli, D.Zipoli, G.Frescobaldi, D.Scarlatti, J.Pachelbel, J.P. Rameau, D.Cimarosa, F.Couperin, D.Cimarosa, G.F.Haendel)
- 巴赫的前奏曲及赋格选自Clavicembalo ben temperato
- 手风琴自选作品 (由具有历史意义和知名度的作曲家在文化、古典和当代领域自由创作的) 的演奏

长笛 / FLAUTO

- 请从下列曲目列表中选择至少两种进行演奏：
 - L. HUGUES, 40 studi op. 101 o op. 75
 - E. KOHLER, op. 33 II o III grado
 - J. ANDERSEN, 24 studi op. 33 o op. 30
 - A.B. FURSTENAU, 26 esercizi op. 107
 - G. BRICCIALDI, 24 studi per flauto
 - R. GALLI, 30 esercizi op. 100
 - KARG ELERT studi op 107
 - E. KÖHLER 25 studi romantici op 66
- 在有或没有钢琴伴奏的情况下演奏一首或多首作品

大师级合作者 / MASTRO COLLABORATORE

大师级合作者是能够担当钢琴演奏家，声乐教练，舞台合作者，舞台乐队导演，陪同合唱团的钢琴家，伴随舞蹈的钢琴家并提供专业建议的人士。



ACCADEMIA DI MUSICA AGM
C.F. 90024280308 - P.I. 02927360301
info@agmaccademia.com - agmaccademia@outlook.com
www.agmaccademia.com

入学课程

- 请从下列曲目列表中选择一种进行演奏：
 - C. Czerny (op. 740)
 - J.B. Cramer (60 studi)
 - M.Clementi (Gradus ad Parnassum)
 - I.Moscheles
 - F. Mendelssohn
 - J.C. Kessler
 - F. Chopin
 - F. Liszt
 - A. Scriabin
 - C. Debussy
 - S. Rachmaninov
 - S. Prokofiev
 - 其他具有同等音乐水平的作者的研究
- 古典奏鸣曲第一部分的演奏：
 - M. Clementi
 - W. A. Mozart
 - F. J. Haydn
 - L.v. Beethoven
 - F. Schubert
- 通过涉及到声乐部分从歌剧剧目中自由选择曲目的演奏

室内乐 / MUSICA VOCALE DA CAMERA

对于声乐学习者:

- 分别使用三种语言演唱不同类型的歌曲 (lied, romanze, canzoni)

对于钢琴学习者:

- 从古典主义、浪漫主义及二十世纪曲目中演奏至少三种国家的钢琴作品
- 两首不同于抒情曲目的歌曲的演奏 (与演唱者一起)



入学课程

双簧管 / OBOE

- 请从下列曲目列表中选择至少两种进行演奏：
 - A. PASCULLI, 15 studi
 - G. PRESTINI, 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni
 - F.W. FERLING, 48 studi op. 31
 - F.X. RICHTER, 10 studi
- 双簧管与钢琴、双簧管与管弦乐队（钢琴还原）或双簧管独奏

打击乐 / PERCUSSIONI

- 演奏以下至少三种不同的技术或其他部分：

A. TAMBURO RULLANTE: 包含滚动技术的曲目，具有动态和速度的变化，装饰和重音，如：

- M. Peters, Intermediate Snare Drum Studies
- M. Goldenberg, Modern School for snare drum
- A. Cirone, Portraits in Rhythm
- J. Delécluse - 12 Etudes pour Caisse Claire
-

B. TIMPANI: 从以下曲目中选择:

- H. Knauer, Paukenschule vol. 1
- S. Goodman, Modern Method for Tympani (da pag. 46)
- R. Hochreiner, Etüden für Timpani vol. 1
- J. Delécluse - 30 Etudes pour timbales (dal no 13 in poi)
- E. Keune - Schlaginstrumente: Pauken

C. MARIMBA/VIBRAFONO/XILOFONO: 学生在一种键盘乐器上选择中等难度的曲目，至少在下列中选取两种：

- M. Goldenberg, Modern School for Xylophone, Marimba Vibraphone – 39 Studi
- D. Friedman, Vibraphone technique, dampening and pedaling
- W. Schluter, Solobook for vibraphone vol. 1
- J. S. Bach, Trascrizioni per strumenti a percussione di A. Buonomo
- J. Delécluse - 20 Etudes pour Xylophone
- Y. Desportes - 20 petites pieces en forme d'études pour xylophone
- F. Dupin - 17 Etudes pour Xylophone



ACCADEMIA DI MUSICA AGM
C.F. 90024280308 - P.I. 02927360301
info@agmaccademia.com - agmaccademia@outlook.com
www.agmaccademia.com

入学课程

钢琴 / PIANOFORTE

- 请从下列曲目列表中选择一种进行演奏：
 - C. Czerny (op. 740)
 - J.B. Cramer (60 studi)
 - M.Clementi (Gradus ad Parnassum)
 - I.Moscheles
 - F. Mendelssohn
 - J.C. Kessler
 - F. Chopin
 - F. Liszt
 - A. Scriabin
 - C. Debussy
 - S. Rachmaninov
 - S. Prokofiev
 - studi di altri autori di equivalente livello tecnico
- 在以下作品中演奏古典奏鸣曲的第一章：
 - M. Clementi
 - W. A. Mozart
 - F. J. Haydn
 - L.v. Beethoven
 - F. Schubert
- 一首或多首来自于浪漫主义和二十世纪曲目的作品

萨克斯 / SAXOFONO

- 请从下列曲目列表中选择至少两种进行演奏：
 - M. MULE, Dix-huit exercices ou études, d'après Berbiguier
 - W. FERLING, 48 études
 - G. SENON, 16 études Rythmo-techniques
- 一件或多件乐器和钢琴，萨克斯和管弦乐队的演奏（钢琴还原）或萨克斯独奏

小号 / TROMBA

- 请从下列曲目列表中选择至少两种进行演奏：
 - S. PERETTI, 28 studi (parte II) nei toni maggiori e minore



ACCADEMIA DI MUSICA AGM
C.F. 90024280308 - P.I. 02927360301
info@agmaccademia.com - agmaccademia@outlook.com
www.agmaccademia.com

入学课程

- J. FUSS, 18 studi
- 一件或多件乐器和钢琴，小号 and 管弦乐队的演奏（钢琴还原）或小号独奏

长号 / TROMBONE

- 请从下列曲目列表中选择至少两种进行演奏：
 - S. PERETTI, (parte II) studi melodici nei toni maggiori e minori
 - C. KOPPRASCH, 60 studi op. 6, parte I
- 一件或多件乐器和钢琴，长号和管弦乐队的演奏（钢琴还原）或长号独奏

中提琴 / VIOLA

- 请从下列曲目列表中选择一种进行演奏：
 - Campagnoli
 - Rode
 - Kreutzer
 - Gavinies
- 中提琴与乐队协奏曲第一章演奏
- 从J.S. Bach的作品Suite选择一章进行演奏

小提琴 / VIOLINO

- 请从下列曲目列表中选择一种进行演奏：
 - Rode
 - Dont op.35
 - Fiorillo
 - Gavinies
- 小提琴与乐队协奏曲第一章演奏
- 从J.S. Bach的作品Sonata或Partita选择一章进行演奏



ACCADEMIA DI MUSICA AGM
C.F. 90024280308 - P.I. 02927360301
info@agmaccademia.com - agmaccademia@outlook.com
www.agmaccademia.com

入学课程

大提琴 / VIOLONCELLO

- 请从下列曲目列表中选择一种进行演奏：
 - Popper op.73
 - Servais op.11
- 大提琴与乐队协奏曲第一章演奏
- 从J.S. Bach的作品Suite选择一章进行演奏